

REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW NA TOSCA W DNIU 3 CZERWCA 2020

I. SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Sprzedaż Biletów na wydarzenie będzie odbywała się etapowo:

I etap sprzedaży: 12 lutego - 4 maja 2020 r.

bilety normalne w zależności od strefy: 70 zł, 100 zł, 125 zł, 150 zł, 200 zł, 250 zł

bilety Super View: 300 zł

II etap sprzedaży: od 5 maja 2020

bilety normalne w zależności od strefy: 84 zł, 120 zł, 150 zł, 180 zł, 240 zł, 300 zł

bilety: Super View 360 zł

i trwać będzie do rozpoczęcia Imprezy lub do wyczerpania miejsc.

2. Bilety mogą być sprzedawane wyłącznie po cenie umieszczonej na Bilecie. Bilety sprzedawane są w kasie Teatru Studio – w godzinach jej otwarcia oraz autoryzowanych punktach sprzedaży oraz na stronie, www.teatrstudio.pl, www.ebilet.pl, www.eventim.pl,

3. Bilet oznacza dokument uprawniający do wstępu na wydarzenie wskazane na Bilecie (data i godzina). Pojedynczy Bilet uprawnia do wejścia jedną osobę.

4. Bilet upoważniający do wejścia na Imprezę musi być oryginalny, nabyty zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu. Bilet nie może być kserowany, skanowany lub kopiowany w inny sposób. Osoby z nieodpowiednimi biletami nie będą wpuszczane.

5. Bilet nabyty lub użyty z naruszeniem postanowień Regulaminu może być unieważniony przez Organizatora, bez prawa zwrotu należności. Organizator ostrzega, że kupno Biletów od osób postronnych niesie ryzyko zakupu biletu podrobionego, co w konsekwencji powoduje odmowę wstępu i uczestnictwa w Imprezie.

6. Organizator informuje, iż unikalny kod kreskowy znajdujący się na każdym Bilecie upoważnia do jednorazowego wstępu na Teren Imprezy. W przypadku opuszczenia Terenu Imprezy, ponowny wstęp jest możliwy jedynie po nabyciu kolejnego Biletu. Osoby które opuszczają czasowo miejsce imprezy w celach konsumpcyjnych podczas przerwy, poza strefę Imprezy, otrzymują kupon uprawniający do ponownego wejścia.

7. Organizator ostrzega, że w przypadku udostępnienia Biletu (w jakiegokolwiek formie) osobie trzeciej, bilet ten może być wykorzystany przez tę osobę, co w konsekwencji spowoduje, że nabywca biletu spotka się z odmową wstępu na Imprezę.

8. Zakazana jest odsprzedaż biletów na aukcjach, licytacjach lub prowadzona w jakikolwiek inny sposób wskazujący na zarobkowy charakter takiej odsprzedaży. Zakazane jest wszelkie publiczne oferowanie przeniesienia własności biletów, w tym także w charakterze nagród w konkursach, loteriach, w sprzedaży premiowej lub jakichkolwiek innych promocjach, choćby było ono nieodpłatne.

9. W przypadku, uczestnictwa w Imprezie osób niepełnosprawnych wymagających stałej opieki ich uczestnictwo jest możliwe tylko wraz z opiekunem przy czym każda z tych osób zobowiązana jest do nabycia biletów.

10. W przypadku dzieci do 2 roku życia wstęp jest bezpłatny, bez miejsca siedzącego (tylko na kolanach opiekuna). Warunkiem wstępu w tym przypadku na przedstawienie jest posiadanie dokumentu ze zdjęciem potwierdzającego wiek dziecka.

11. W przypadku złych warunków atmosferycznych rozpoczęcie koncertu może zostać opóźnione nawet o 120 minut. W związku z opóźnieniem widzom nie będzie przysługiwało prawo zwrotu ceny biletu ani jakiegokolwiek rekompensaty z tego tytułu.

12. Kupujący przyjmuje do wiadomości i akceptuje fakt iż Spektakl odbędzie się w warunkach plenerowych na Placu Defilad w centrum Warszawy oraz oświadcza, że nie będzie zgłaszał żadnych zastrzeżeń z tego tytułu. (np. ew. dźwięki ruchu miejskiego itp.)

13. Kupujący przyjmuje do wiadomości i akceptuje fakt, iż spektakl rozpoczyna się o godz. 21.00. W związku z powyższym wejście na widownię musi nastąpić najpóźniej do godz. 20.30. Organizator zaleca przybycie pod bramki najpóźniej godzinę przed rozpoczęciem wydarzenia.

14. Zakazuje się fotografowania oraz nagrywania Koncertu pod rygorem usunięcia z koncertu.

15. W przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa/technicznymi Organizator może zmienić miejsce siedzące/stojące posiadaczowi bilety na inne.

16. Wszelkiego rodzaju reklamacje dotyczące miejsca/widoczności należy zgłosić Organizatorowi przed rozpoczęciem imprezy. Po odbytej imprezie reklamacje nie będą uwzględniane a zwroty biletów nie będą przyjmowane.

17. Bilet zakupiony w sposób określony w Regulaminie, nie podlega zwrotowi. W przypadku złych warunków atmosferycznych, jeżeli Organizator nie zadecyduje inaczej i koncert się odbędzie, reklamacje nie będą uwzględniane i otrzymanie zwrotu ceny biletu nie będzie możliwe z zastrzeżeniem postanowień zawartych w niniejszym regulaminie.

18. W przypadku zmiany daty lub miejsca odbycia Imprezy Organizator przewiduje zwrot ceny biletów.

19. W przypadku zmiany głównego artysty, zostanie on zastąpiony innym światowej klasy artystą, w przeciwnym razie, możliwy będzie zwrot biletów.

20. W przypadku odwołania Imprezy zwrot ceny biletów następuje na zasadach ustalonych poniżej.

II. Odwołanie Imprezy / zwroty / opóźnienie rozpoczęcia w przypadku złych warunków atmosferycznych)

1. W przypadku jeżeli warunki atmosferyczne uniemożliwią odbycie koncertu i w związku z tym zostanie on odwołany przed jego rozpoczęciem lub zakończeniem I części posiadacze biletu będą mieli prawo do zwrotu ceny biletu.

2. W przypadku odwołania Koncertu po zakończeniu I części posiadaczom biletów nie będzie przysługiwało prawo do zwrotu biletów ani do uzyskania jakiegokolwiek odszkodowania.

3. W sytuacjach wyjątkowych (np. choroba artysty) Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wykonawcy. W takiej sytuacji posiadaczom biletów nie przysługuje prawo do zwrotu biletów.

4. W przypadku, gdy posiadaczowi biletu przysługuje prawo do zwrotu biletu za zwrotem ceny biletu posiadacz biletu powinien zwrócić się z wnioskiem o zwrot w miejscu, w którym bilet został zakupiony, w terminie 7 dni po powzięciu informacji o odwołaniu Koncertu, a w przypadku zmiany daty, miejsca lub programu, najpóźniej na 12 godzin przed rozpoczęciem Imprezy. Po upływie tego terminu zwrot ceny biletu nie przysługuje.

5. Zwrot ceny biletu następuje w formie identycznej do tej w jakiej dokonano płatności.

6. Nabywcy nie przysługuje zwrot ceny biletu z tytułu braku uczestnictwa jeżeli nastąpiło to w wyniku nieprzestrzegania regulaminu imprezy masowej lub niniejszego regulaminu.

III. INNE

1. Do zakupu biletów online stosuje się postanowienia regulaminu w sprawie zasad internetowej sprzedaży biletów Teatru Studio, dostępnego na stronie internetowej, za wyjątkiem postanowień dotyczących zwrotu ceny biletów oraz tych postanowień które są sprzeczne z niniejszym regulaminem i co do których stosuje się przepisy niniejszego regulaminu.

2. Zakup biletu jest jednoznaczny z zaakceptowaniem warunków zawartych w niniejszym regulaminie.