

COME TOGETHER

reż. Wojtek Ziemilski



fot. Krzysztof Bieliński

tekst:

scenografia:

choreografia:

muzyka:

reżyseria światła:

Wojtek Ziemilski

Wojciech Pustoła

Maria Stokłosa

Sean Palmer

Michał Głaszczka



WYSTĘPUJĄ:



Krzysztof Strużycki



Lena Frankiewicz



Sean Palmer



Wojciech Pustoła



Maria Stokłosa

Ponoć każdy widz marzy o tym, żeby znaleźć się na scenie, a każdy aktor boi się wtargnięcia publiczności w miejsce gry. Czy na pewno? Niezwykły projekt (anty)partycypacyjny Wojtka Ziemilskiego kwestionuje takie pojęcia, jak: aktorzy, publiczność, interakcja, partycypacja, zaangażowanie, wspólnota, fikcja, rzeczywistość, wolność wyboru, konwencja teatralna – i robi to z anarchistycznym poczuciem humoru rozbijającą bezczelnością dziecka, której jeszcze nie wie, co w teatrze wolno, a czego nie. Anna Róża Burzyńska

Sztuka ta tworzy rzecz w teatrze najważniejszą – poczucie bliskości widzów z przedstawionym światem. Wywołuje też nienachalną refleksję nad tym, w jaki sposób postrzegamy otaczającą nas rzeczywistość. Pozornie to tylko sceniczny drobiazg, żart z oczekiwań widowni i konwencji teatralnych, jednak pozostaje w pamięci na dłużej dzięki bezpretensjonalnej zabawie, jaką proponują twórcy.



czas trwania: **70 min (bez przerwy)**
data premiery: **24.02.2017**

FRAGMENTY RECENZJI:

Aktorzy na swój sposób "flirtują" z widzami, ale robią to w sposób szalenie inteligentny, wyrafinowany i pełen szczerzej otwartości(...). Wszystko co Ziemiński wymyślił ma znamiona sytuacji scenicznych dobrze przemyślanych, nienarzucających się i niezwykle naturalnych. Dzieje się tak dzięki zaangażowanym artystom, którzy znaleźli znakomity sposób, by w kolejnych próbach zadzierzgnięcia kontaktu z publicznością, mogła się ona również bardzo dobrze bawić. Do tego w sposób nienachalny i niewymuszony. Przy okazji dostajemy możliwość zastanowienia się nad tym, czego dotychczas doświadczaliśmy i tego, jak można postrzegać otaczającą rzeczywistość.

Wiesław Kowalski/Teatr dla Was

W napiętym do granic wytrzymałości polskim teatrze działa on jak odświeżający żart. Niesie też nieszczęśliwie odkrywczą, za to autoironiczną refleksję o tym, czym są sceniczne konwencje i obowiązująca każdego wieczoru umowa jasno określająca role aktorów i widzów.

Jacek Wakar/Polskie Radio





STUDIO

TEATR GALERIA

STUDIO teatr galeria to pracownia artystyczna, miejsce twórczych poszukiwań prowadzonych przez artystów różnych dziedzin sztuki. W nawiązaniu do swojej awangardowej tradycji, z Witkacym jako patronem, STUDIO jest przestrzenią wolnej wypowiedzi, w której przenikają się różne dyscypliny: teatr, sztuki wizualne, muzyka, film.

Natalia Korczakowska
Dyrektor Artystyczna

Impresariat:

Agnieszka Błażejowska tel.: 505 103 522, e-mail: agnieszka.blazejowska@teatrstudio.pl

Przemysław Szulczewski tel.: 505 105 638, e-mail: przemek.szulczewski@teatrstudio.pl

STUDIO teatr galeria | PKiN | pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa

www.teatrstudio.pl